

PADIGLIONE ARCHITETTURA

GRATTACIELO PIRELLI - Via Fabio Filzi 22, Milano

a cura di Lorenzo Degli Esposti

In collaborazione con



CONTENUTI GENERALI *Milano capitale del moderno*
L'architettura moderna, portatrice di istanze cosmopolite e universali, si è articolata grazie a specifici centri di propulsione e revisione: città quali Amsterdam, Parigi, Chicago, Ginevra, Berlino, Londra, New York, Tokio, Barcellona, Singapore e, non ultima, proprio Milano. Luoghi nei quali l'architettura, l'urbanistica e il design sono continuamente aggiornati, contestati, rinnovati. Il caso di Milano è in tal senso esemplare: l'architettura razionalista con apice in Terragni, la sua revisione degli anni Cinquanta intorno a figure come Ponti e Rogers, la Tendenza con la sigla di Rossi, l'esplosione del design e della produzione industriale lombarda, fino alle ricerche e sperimentazioni attuali. In seno al Padiglione Architettura, la rassegna *Milano capitale del moderno* offre conferenze e simposi sull'architettura e la città, sia su singole opere d'architettura (grandi, critiche e canoniche, nelle loro contraddizioni tra autonomia e dipendenza dal luogo specifico e dal tempo storico), sia sulla città come centro di sviluppo della cultura architettonica. Il programma di *Milano capitale del moderno* si svolge in 14 giornate durante il semestre EXPO ed è articolato nelle seguenti sezioni: *Sull'accademia - Scuole e ricerche; Sul moderno lombardo - Itinerari di architettura; Sul libro - Teorie e storie; On Line - Pubblicità d'architettura; Sull'opera - Architetti al Belvedere*. La denominazione *Milano* è inclusiva e sta infatti a rappresentare, oltre che la città stessa, anche lo specifico tipo di urbanizzazione lombarda, in cui città diffusa e città policentrica formano parte di quella megalopoli che va da Torino a Venezia e Ravenna. Gli studi di Francesco Milizia e Pietro Verri nel Settecento, di Carlo Cattaneo nell'Ottocento, fino alle ricerche di Jean Gottmann e Eugenio Turri, tra gli altri, nel '900, indagano queste forme di insediamento umano a larga scala, dove ancora oggi città e campagna possono convivere pur rimanendo separate per ampie porzioni di territorio: è questo un tema di massimo interesse e una possibilità altra per il futuro della megalopoli.

Responsabile scientifico: Lorenzo Degli Esposti

CONTENUTI CONVEGNO DEL 02.07.2015

Sessione mattutina (3 CFP): Continuano le attività di *EXPO 2015 Belle Arti* di Vittorio Sgarbi con i convegni *Milano capitale del moderno*, nel Padiglione Architettura a cura di Lorenzo Degli Esposti, iniziativa di Regione Lombardia in collaborazione con la Triennale di Milano.

Nella spettacolare cornice del Belvedere E. Jannacci del Grattacielo Pirelli, la quinta giornata di convegno di *Milano capitale del moderno* inizia a partire dalle ore 10.00 con la presentazione *Architectural Walks in Milan* a cura dell'Ordine degli Architetti di Milano che, in occasione del semestre di Expo, organizza visite alla scoperta del patrimonio architettonico milanese. Alle ore 12.00 Pierluigi Nicolin, architetto, docente e direttore della rivista Lotus International, affronta le trasformazioni delle forme urbane e della cultura architettonica di Milano nell'intervento *Milano moderna e postmoderna* e alle ore 12.45 l'architetto del moderno milanese Francesco Gnechi Ruscone racconta gli intrecci tra cultura del progetto, etica ed attività professionale nel suo intervento *Architettura Etica*.

Sessione pomeridiana (4 CFP): Alle ore 14.30 per la sezione *On Line - Pubblicità d'architettura*, Giovanni La Varra e Pietro Valle presentano i primi due numeri della rivista *Viceversa*, dal titolo *Gli spazi della politica e Il Cantiere*, ospitati dalla piattaforma online 011+. Alle ore 15.30, Matteo Agnoletto coordina il dibattito dal titolo *Architetture Padane* con gli interventi dello scrittore Ugo Cornia, dell'architetto Manuel Orazi editor di Quodlibet e dell'architetto Nicola Rizzoli, arbitro internazionale di calcio. Alle ore 17.15 intervento dal titolo *Progetti per la città* di Gianni Braghieri, fondatore della Facoltà di Architettura Aldo Rossi a Cesena, sul rapporto tra opera d'architettura e città, letto anche attraverso la sua ricerca progettuale e teorica. Alle ore 18.00 la giornata di convegno termina con gli incontri degli *Architetti al Belvedere*, la selezione dei protagonisti lombardi invitati dal curatore Lorenzo Degli Esposti a presentare le proprie opere e ricerche progettuali: i relatori di questo appuntamento sono i milanesi Studio Albori, Paolo Brescia e Tommaso Principi attivi a Milano e Londra con OBR Open Building Research, i lecchesi LFL architetti e Stevan Tesic dello studio di architettura DL_ARCHON di Brescia.

Lorenzo Degli Esposti

Curatore Padiglione Architettura

N.B.: in considerazione dei tempi necessari alla salita al Belvedere E. Jannacci, si raccomanda agli interessati di recarsi all'ingresso di via Fabio Filzi 22 con congruo anticipo. Per informazioni info@padiglionearchitettura.it

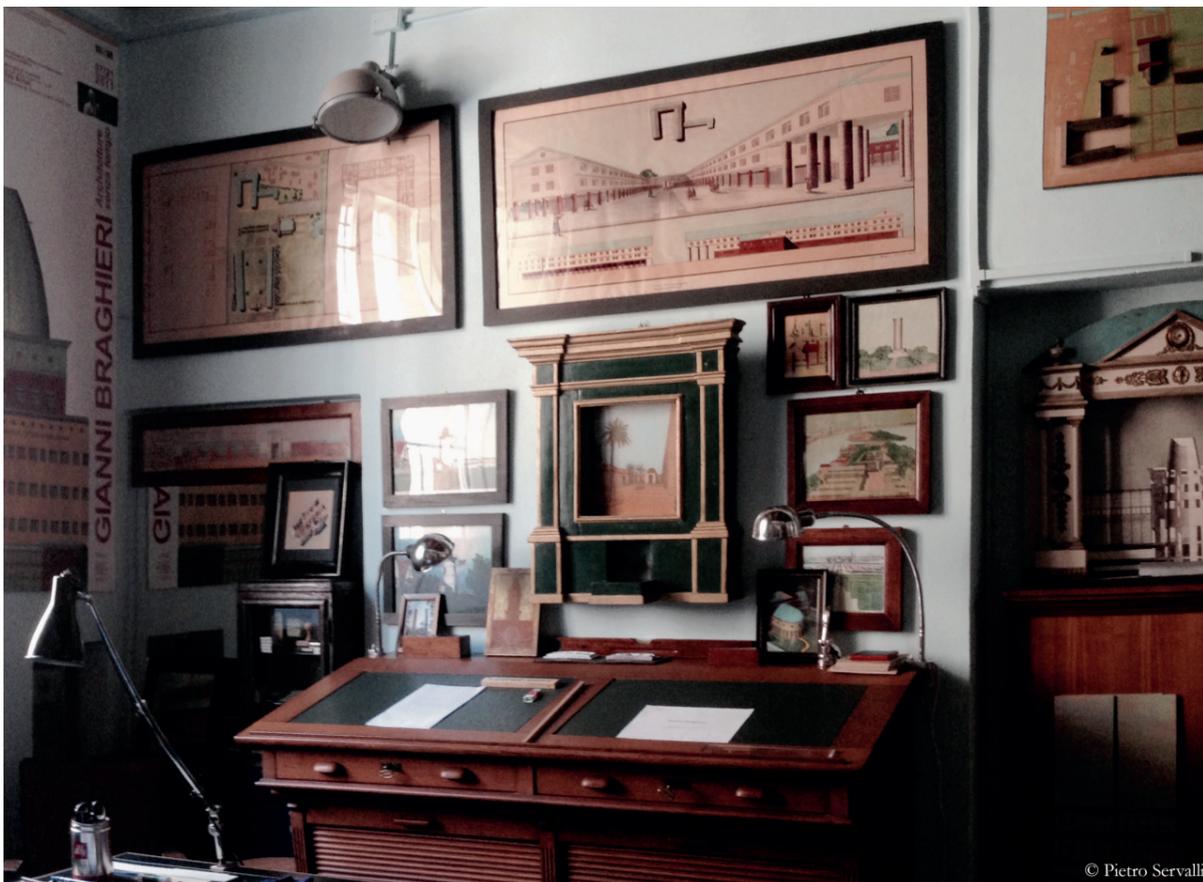
I N G R E S S O L I B E R O
F I N O A D E S A U R I M E N T O P O S T I

EXPO

MILANO 2015 LOMBARDIA

Belle Arti

A CURA DI VITTORIO SGARBI



© Pietro Servalli

Milano capitale del moderno

02.07.2015

www.padiglionearchitettura.it

| | | |
|---------------|---|---|
| 08.30 | Apertura ingresso per salita al Belvedere E. Jannacci | |
| 09.20 - 09.40 | Proiezione "La Città Ideale" Intervista all'architetto Guglielmo Mozzoni | Regia di Paolo Calcagni |
| 09.40 - 10.00 | Ordine del giorno e commenti sui convegni precedenti | Lorenzo Degli Esposti |
| 10.00 - 12.00 | Architectural Walks in Milan conferenza Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano | Paolo Brambilla (Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Milano) Marco Borsotti (Professore di Architettura degli interni e allestimento, Politecnico di Milano) Maria Vittoria Capitanucci (Professore di Storia dell'architettura, Politecnico di Milano) |
| 12.00 - 12.45 | Milano moderna e postmoderna conferenza <i>Architettura</i> | Pierluigi Nicolin, Milano |
| 12.45 - 13.30 | Architettura etica conferenza <i>Architettura</i> | Francesco Gnechi Ruscone, Milano |
| 14.30 - 15.30 | On Line - Pubblicità d'architettura Viceversa - Gli spazi della politica Viceversa - Il cantiere | Giovanni La Varra, Milano Pietro Valle, Udine |
| 15.30 - 17.15 | Architetture padane dibattito | Matteo Agnoletto, Modena (chair) Ugo Cornia, Modena Manuel Orazi, Macerata Nicola Rizzoli, Mirandola |
| 17.15 - 18.00 | Progetti per la città conferenza <i>Architettura</i> | Gianni Braghieri, Milano |
| 18.00 - 20.00 | Architetti al Belvedere introduce: Lorenzo Degli Esposti | Studio Albori, Milano LFL Architetti, Galbiate Lecco OBR Open Building Research, Milano Stevan Tesic, Brescia |
| 20.00 - 21.00 | OPEN Belvedere La città vista dal Belvedere E. Jannacci al 31° piano del Pirelli | |

Evento organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano ha richiesto 3 CFP al CNAPPC per la partecipazione alla sessione mattutina e 4 CFP alla sessione pomeridiana. Registrazione partecipanti per Crediti Formativi Professionali piano terra via Fabio Filzi 22, Milano: sessione mattutina ore 08.30-09.30; sessione pomeridiana ore 13.30-14.30. Preregistrazione tramite invio e-mail a cfp@padiglionearchitettura.it indicando estremi iscrizione albo (fino ad esaurimento posti dedicati). Per l'accesso al Belvedere, gli ospiti preregistrati dovranno necessariamente presentarsi entro le ore 9.00 (sessione mattutina) ed entro le ore 14.00 (sessione pomeridiana).

Sponsored by

