

PADIGLIONE ARCHITETTURA

GRATTACIELO PIRELLI - Via Fabio Filzi 22, Milano

a cura di Lorenzo Degli Esposti

In collaborazione con



CONTENUTI GENERALI *Milano capitale del moderno*

L'architettura moderna, portatrice di istanze cosmopolite e universali, si è articolata grazie a specifici centri di propulsione e revisione: città quali Amsterdam, Parigi, Chicago, Ginevra, Berlino, Londra, New York, Tokio, Barcellona, Singapore e, non ultima, proprio Milano. Luoghi nei quali l'architettura, l'urbanistica e il design sono continuamente aggiornati, contestati, rinnovati. Il caso di Milano è in tal senso esemplare: l'architettura razionalista con apice in Terragni, la sua revisione degli anni Cinquanta intorno a figure come Ponti e Rogers, la Tendenza con la sigla di Rossi, l'esplosione del design e della produzione industriale lombarda, fino alle ricerche e sperimentazioni attuali. In seno al Padiglione Architettura, la rassegna *Milano capitale del moderno* offre conferenze e simposi sull'architettura e la città, sia su singole opere d'architettura (grandi, critiche e canoniche, nelle loro contraddizioni tra autonomia e dipendenza dal luogo specifico e dal tempo storico), sia sulla città come centro di sviluppo della cultura architettonica. Il programma di *Milano capitale del moderno* si svolge in 14 giornate durante il semestre EXPO ed è articolato nelle seguenti sezioni: *Sull'accademia - Scuole e ricerche; Sul moderno lombardo - Itinerari di architettura; Sul libro - Teorie e storie; On Line - Pubblicità d'architettura; Sull'opera - Architetti al Belvedere*. La denominazione *Milano* è inclusiva e sta infatti a rappresentare, oltre che la città stessa, anche lo specifico tipo di urbanizzazione lombarda, in cui città diffusa e città policentrica formano parte di quella megalopoli che va da Torino a Venezia e Ravenna. Gli studi di Francesco Milizia e Pietro Verri nel Settecento, di Carlo Cattaneo nell'Ottocento, fino alle ricerche di Jean Gottmann e Eugenio Turri, tra gli altri, nel '900, indagano queste forme di insediamento umano a larga scala, dove ancora oggi città e campagna possono convivere pur rimanendo separate per ampie porzioni di territorio: è questo un tema di massimo interesse e una possibilità altra per il futuro della megalopoli.

Responsabile scientifico: Lorenzo Degli Esposti

CONTENUTI CONVEGNO DEL 04.06.2015

Sessione mattutina (3 CFP): Continuano al Belvedere E. Jannacci gli appuntamenti di *Sull'accademia - Scuole e ricerche*, con la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, in un convegno a partire dalle ore 10.00 intitolato *Studiare e insegnare architettura: progetti per le città e i paesaggi contemporanei* con interventi del preside Iliaria Valente, Marco Biraghi, Corinna Morandi e Luigi Spinelli. Alle ore 12.00, lo storico dell'urbanistica Richard Ingersoll dà un giudizio sulle recenti trasformazioni urbane della città di Milano nel suo intervento *Big Milano. Globalization eats the City* cui segue il dibattito con Luca Beltrami Gadola, Lorenzo Degli Esposti, Jacopo Muzio e Rolando Mastrodonato.

Sessione pomeridiana (3 CFP): Alle ore 14.30 Camillo Boano, direttore del master in *Building and Urban Design in Development* della Bartlett UCL di Londra, affronta il delicato tema delle relazioni tra insediamenti ordinari e quelli informali nelle città in forte espansione, nel suo intervento *Inequality, Informality, Insecurity: the Challenges of Urban Design*. Alle ore 15.15 per la sezione *Sul libro - Teorie e storie* Alessandro Rocca coordina il seminario dal titolo *Iperspazio pubblico* sugli spazi aperti metropolitani contemporanei, con interventi di Alessandro Biamonti, Giovanni Corbellini e Gennaro Postiglione. Alle ore 17.00 proseguono le conferenze di *Architetti al Belvedere*, la selezione dei protagonisti lombardi invitati dal curatore Lorenzo Degli Esposti a presentare le proprie opere e ricerche progettuali: i relatori di questo appuntamento sono i milanesi Barreca & La Varra, Park Associati, Carlo Rivi e il bresciano Paolo Greppi. Alle ore 19.00 si concludono i lavori della giornata con la conferenza *Corpo e Forma: il Teatro shakespeariano di Danzica* dell'architetto Renato Rizzi sugli aspetti *theoric* della disciplina e sul suo progetto recentemente completato a Danzica.

Lorenzo Degli Esposti

Curatore *Padiglione Architettura*

N.B.: in considerazione dei tempi necessari alla salita al Belvedere E. Jannacci, si raccomanda agli interessati di recarsi all'ingresso di via Fabio Filzi 22 con congruo anticipo.

Per informazioni info@padiglionearchitettura.it

I N G R E S S O L I B E R O
F I N O A D E S A U R I M E N T O P O S T I

EXPO

MILANO 2015 LOMBARDIA

Belle Arti

A CURA DI VITTORIO SCARBI



©Dante Zerbi

Milano capitale del moderno

04.06.2015

www.padiglionearchitettura.it

08.30	Apertura ingresso per salita al Belvedere E. Jannacci	
9.30 - 10.00	Ordine del giorno e commenti sui convegni precedenti	Lorenzo Degli Esposti
10.00 - 12.00	Sull'accademia - Scuole e ricerche Studiare e insegnare Architettura: progetti per le città e i paesaggi contemporanei Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società	Iliaria Valente, Professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana e Preside della Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano Marco Biraghi, Professore ordinario di Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano Corinna Morandi, Professore ordinario di Urbanistica, Politecnico di Milano Luigi Spinelli, Professore associato di Composizione Architettonica e Urbana e Componente del Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano
12.00 - 13.30	Big Milano. Globalization eats the City conferenza introduce: Elisa C. Cattaneo a seguire dibattito:	Richard Ingersoll, San Francisco Luca Beltrami Gadola Lorenzo Degli Esposti Rolando Mastrodonato Jacopo Muzio
14.30 - 15.15	Inequality, Informality, Insecurity: the Challenges of Urban Design conferenza introduce: Matteo Aimini	Camillo Boano, Londra
15.15 - 17.00	Sul Libro - Teorie e storie Iperspazio pubblico conferenza e dibattito	Alessandro Rocca, Milano (chair) Alessandro Biamonti, Milano Giovanni Corbellini, Trieste Gennaro Postiglione, Milano
17.00 - 19.00	Architetti al Belvedere introduce: Lorenzo Degli Esposti	Barreca & La Varra, Milano Paolo Greppi, Brescia Park Associati, Milano Carlo Rivi, Milano
19.00 - 19.45	Corpo e Forma: il Teatro shakespeariano di Danzica conferenza	Renato Rizzi, Rovereto
19.45 - 21.00	OPEN Belvedere La città vista dal Belvedere E. Jannacci al 31° piano del Pirelli	

Evento organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano ha richiesto 3 CFP al CNAPPC per la partecipazione alla sessione mattutina e 3 CFP alla sessione pomeridiana. Registrazione partecipanti per Crediti Formativi Professionali piano terra via Fabio Filzi 22, Milano: sessione mattutina ore 08.30-09.30; sessione pomeridiana ore 13.30-14.30. Preregistrazione tramite invio e-mail a cfp@padiglionearchitettura.it indicando estremi iscrizione albo (fino ad esaurimento posti dedicati). Per l'accesso al Belvedere, gli ospiti preregistrati dovranno necessariamente presentarsi entro le ore 9.00 (sessione mattutina) ed entro le ore 14.00 (sessione pomeridiana).

Sponsored by

