

PADIGLIONE ARCHITETTURA

GRATTACIELO PIRELLI - Via Fabio Filzi 22, Milano

a cura di Lorenzo Degli Esposti

In collaborazione con



CONTENUTI GENERALI *Milano capitale del moderno*

L'architettura moderna, portatrice di istanze cosmopolite e universali, si è articolata grazie a specifici centri di propulsione e revisione: città quali Amsterdam, Parigi, Chicago, Ginevra, Berlino, Londra, New York, Tokio, Barcellona, Singapore e, non ultima, proprio Milano. Luoghi nei quali l'architettura, l'urbanistica e il design sono continuamente aggiornati, contestati, rinnovati. Il caso di Milano è in tal senso esemplare: l'architettura razionalista con apice in Terragni, la sua revisione degli anni Cinquanta intorno a figure come Ponti e Rogers, la Tendenza con la sigla di Rossi, l'esplosione del design e della produzione industriale lombarda, fino alle ricerche e sperimentazioni attuali. In seno al *Padiglione Architettura*, la rassegna *Milano capitale del moderno* offre conferenze e simposi sull'architettura e la città, sia su singole opere d'architettura (grandi, critiche e canoniche, nelle loro contraddizioni tra autonomia e dipendenza dal luogo specifico e dal tempo storico), sia sulla città come centro di sviluppo della cultura architettonica. Il programma di *Milano capitale del moderno* si svolge in 14 giornate durante il semestre EXPO ed è articolato nelle seguenti sezioni: *Sull'accademia - Scuole e ricerche*; *Sul moderno lombardo - Itinerari di architettura*; *Sul libro - Teorie e storie*; *On Line - Pubblicità d'architettura*; *Sull'opera - Architetti al Belvedere*. La denominazione *Milano* è inclusiva e sta infatti a rappresentare, oltre che la città stessa, anche lo specifico tipo di urbanizzazione lombarda, in cui città diffusa e città policentrica formano parte di quella megalopoli che va da Torino a Venezia e Ravenna. Gli studi di Francesco Milizia e Pietro Verri nel Settecento, di Carlo Cattaneo nell'Ottocento, fino alle ricerche di Jean Gottmann e Eugenio Turri, tra gli altri, nel '900, indagano queste forme di insediamento umano a larga scala, dove ancora oggi città e campagna possono convivere pur rimanendo separate per ampie porzioni di territorio: è questo un tema di massimo interesse e una possibilità altra per il futuro della megalopoli.
Responsabile scientifico: Lorenzo Degli Esposti

CONTENUTI CONVEGNO DEL 21.05.2015

Sessione mattutina (3 CFP): Il primo appuntamento al Belvedere E. Jannacci con le accademie di Lombardia è dedicato al Design del Politecnico, in un convegno intitolato *Professione? Designer*: in cui giovani protagonisti formati a Milano come Marta Bernstein, Massimo Bianchini, Riccardo Casiraghi, Odo Fioravanti, Martin Luccarelli e Jan Mattassi raccontano le proprie esperienze in un dialogo con i loro docenti. A seguire, uno dei maestri del design contemporaneo, Andrea Branzi, tra i fondatori di Archizoom Associati, racconta l'ultima fase della sua ricerca, tuttora in corso, nella conferenza *Fondamentalismi* e apre a commenti e riflessioni nel successivo dibattito.

Sessione pomeridiana (3 CFP): A partire dalle ore 14.30, il catalogo della mostra *Building the Expo*, sui padiglioni EXPO realizzata dal Politecnico di Milano con MADE Expo e ora on-line su Domusweb.it, è presentato dagli autori. A seguire, inaugurazione dei seminari della sezione *Sul libro - Teorie e storie* con l'appuntamento a cura di Valerio Paolo Mosco, storico e docente allo IUAV di Venezia, intitolato *Perché ora l'architettura italiana*, e presentazione di Luca Galofaro del suo blog sul libro THE BOOKLIST. Dalle ore 17.30, inaugurano gli incontri della sezione *Architetti al Belvedere*, la selezione dei protagonisti lombardi invitati a presentare le proprie opere e ricerche.

Lorenzo Degli Esposti
Curatore *Padiglione Architettura*

N.B.: in considerazione dei tempi necessari alla salita al Belvedere E. Jannacci, si raccomanda agli interessati di recarsi all'ingresso di via Fabio Filzi 22 con congruo anticipo. Per informazioni info@padiglionearchitettura.it

I N G R E S S O L I B E R O
F I N O A D E S A U R I M E N T O P O S T I

EXPO

MILANO 2015 LOMBARDIA
Belle Arti
A CURA DI VITTORIO SCARBI



©Daniele Zerbi

Milano capitale del moderno

21.05.2015
www.padiglionearchitettura.it

08.30	Apertura ingresso per salita al Belvedere E. Jannacci	
9.30-10.00	Ordine del giorno e commenti sui convegni precedenti	Lorenzo Degli Esposti
10.00-12.00	Sull'accademia - Scuole e ricerche Professione? Designer. <i>Il Sistema Design del Politecnico di Milano, dalla formazione alla professione.</i> <i>Alcuni giovani protagonisti raccontano la loro esperienza.</i> Politecnico di Milano Dipartimento di Design e Scuola del Design	introduce: Silvia Elvira Maria Piardi, Direttore del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e Presidente della Conferenza Universitaria Italiana delle Scuole di Design (CUID) conduce: Francesco Scullica, Professore associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano modera: Francesca Balena Arista
		intervengono: Marta Bernstein, Incipit Massimo Bianchini, Polifactory Riccardo Casiraghi, Gnam Box Odoardo Fioravanti, Odo Fioravanti Design Studio Martin Luccarelli, Libera Università di Bolzano Jan Mattassi, copywriter presso DOING
12.00-13.30	Fondamentalismi conferenza introduce: Francesca Balena Arista a seguire dibattito	Andrea Branzi, Milano
14.30-15.30	On Line - Pubblicità d'architettura Building the Expo	Donatella Bollani, Ilaria Bollati, Luisa Collina, Laura Daglio, Matteo Scagnol
15.30-17.00	Sul Libro - Teorie e storie Perché ora l'architettura italiana conferenza a seguire dibattito:	Valerio Paolo Mosco, Venezia Valerio Paolo Mosco, Venezia (chair) Giovanni La Varra, Milano Valter Scelsi, Genova
17.00-17.30	On Line - Pubblicità d'architettura The Booklist	Luca Galofaro, Roma
17.30-19.30	Architetti al Belvedere introduce: Lorenzo Degli Esposti	Benno Albrecht, Brescia Camillo Botticini, Brescia Tomaso Monestiroli, Milano Gianmatteo Romegialli, Morbegno

Evento organizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. L'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano ha richiesto 3 cfp al CNAPP per la partecipazione alla sessione mattutina e 3 cfp per la sessione pomeridiana. Registrazione partecipanti per Crediti Formativi Professionali piano terra via Fabio Filzi 22, Milano: sessione mattutina ore 08.50-09.30; sessione pomeridiana ore 13.30-14.30. Preregistrazione tramite invio e-mail a cfp@padiglionearchitettura.it indicando estremi iscrizione albo (fino ad esaurimento posti dedicati). Per l'accesso al Belvedere, gli ospiti preregistrati dovranno necessariamente presentarsi entro le ore 9.00 (sessione mattutina) ed entro le ore 14.00 (sessione pomeridiana).

Sponsored by **Group**
YOUR JOB, OUR WORK

Lombardy
**feeding
the future, now**

Regione
Lombardia
per MILANO 2015