

DEEPmilano

11palazzi x 11gruppi x 11mentori

workshop di composizione architettonica

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architectural & Urban Forum, Milano

media partner: ArcDueCittà www.arcduecitta.it

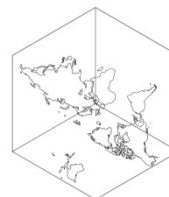
direzione: Lorenzo Degli Esposti
coordinamento: Stefano Antonelli
giuria finale: Carlo Bertelli, Marco Biraghi, Ernesto d'Alfonso,
Peter Eisenman, Franco Purini, Ilaria Valente,
Daniele Vitale

settembre 2013

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Via Ampère, 2 - 20133 Milano



POLITECNICO
DI MILANO



www.aufo.it

11 MENTORI:

Paolo Belloni

Camillo Botticini

Emilio Caravatti

Lorenzo Consalez

Paolo Danelli

Andrea Di Franco

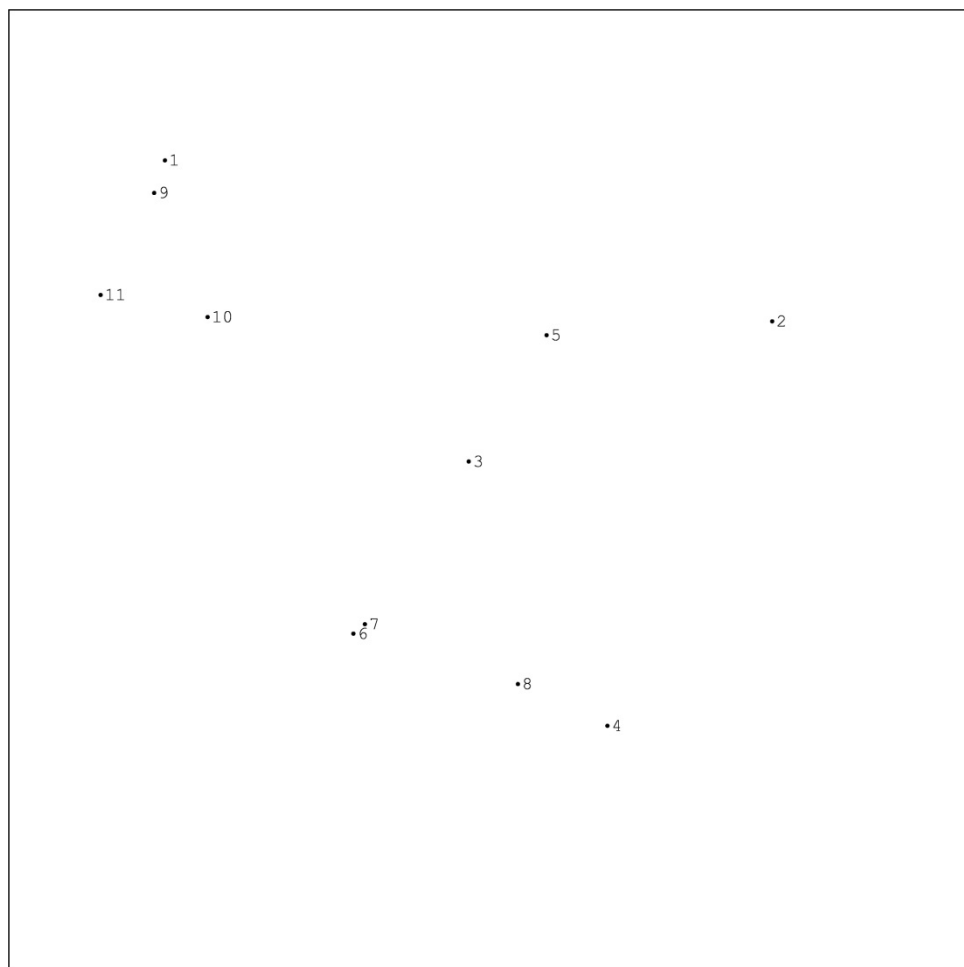
Carlo A. Maggiore

Camillo Magni

Nicolò Privileggio

Pierluigi Salvadeo

Giorgio Santagostino



11 PALAZZI:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Lingeri, Terragni | casa Rustici |
| 2. Lancia, Ponti | casa Rasini |
| 3. Figini, Pollini | via Broletto 37 |
| 4. Gardella | casa al Giardino d'Ercole |
| 5. Minoletti | casa del Cedro |
| 6. Latis | via Lanzone 6 |
| 7. Asnago, Vender | condominio XXI aprile |
| 8. Moretti | corso Italia 13-17 |
| 9. Bottoni | corso Sempione 33 |
| 10. Belotti | via Canova 7/a |
| 11. Caccia Dominioni | via Ippolito Nievo 28/1 |

11 GRUPPI:

CALL FOR STUDENTS

deadline 14.07.2013

info e bando sul blog:
deepmilano.blogspot.it

workshop di composizione architettonica gratuito, organizzato dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e dall'agenzia di ricerca non-profit Architectural & Urban Forum di Milano, offerto agli studenti dei corsi di Laurea Magistrale delle Scuole di Architettura italiane. 4 CFU per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

DEEPmilano

11palazzi x 11gruppi x 11mentori

workshop di composizione architettonica

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architectural & Urban Forum, Milano

media partner: ArcDueCittà www.arcduecitta.it

settembre 2013

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Via Ampère, 2 - 20133 Milano

direzione: Lorenzo Degli Esposti
coordinamento: Stefano Antonelli
mentori: Paolo Belloni
Camillo Botticini
Emilio Caravatti
Lorenzo Consalez
Paolo Danelli
Andrea Di Franco
Carlo Alberto Maggiore
Camillo Magni
Nicolò Privileggio
Pierluigi Salvadeo
Giorgio Santagostino

tutor: Alice Bottelli, Fabio Casula, Pierluigi Di Giacomo, Carlo Lunelli,
Maurizio Petronio, Francesca Maria Pozzi, Ilenia Presezi,
Alessandro Raffa, Tommaso Raffa, Daniele Zerbi

giuria finale:

Carlo Bertelli

professore onorario Università de Lausanne, professore emerito Università della Svizzera Italiana

Marco Biraghi

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società

Ernesto d'Alfonso

direttore ArcDueCittà, già coordinatore Dottorato Progettazione Architettonica e Urbana, Politecnico di Milano

Peter Eisenman

Charles Gwathmey Professor in Practice, Yale School of Architecture

Franco Purini

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Ilenia Valente

Politecnico di Milano - Preside della Scuola di Architettura e Società

Daniele Vitale

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

calendario:

24 luglio 2013 giornata seminariale iniziale (aula gamma spazio mostre
guido nardi): affidamento casi studio e mentori ai gruppi

09 settembre 2013 giornata seminariale intermedia: completamento analisi
critica ed inizio impostazione del progetto

16-20 settembre 2013 lavoro collegiale in università (patio)

27 settembre 2013 giornata seminariale conclusiva (patio): giuria finale.

accesso:

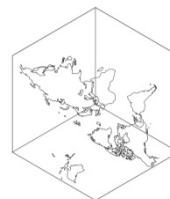
workshop di composizione architettonica gratuito, organizzato dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e dall'agenzia di ricerca non-profit Architectural & Urban Forum, Milano, offerto agli studenti dei corsi di laurea magistrale delle scuole di architettura italiane.

Riconosciuti 4 CFU per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

Accesso mediante selezione su CV e portfolio. Per info e bando vedi deepmilano.blogspot.it



POLITECNICO
DI MILANO



www.aufo.it

DEEPmilano

11palazzi x 11gruppi x 11mentori

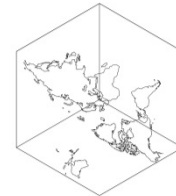
workshop di composizione architettonica

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architectural & Urban Forum, Milano

media partner: ArcDueCittà www.arcduecitta.it



POLITECNICO
DI MILANO



www.aufo.it

settembre 2013

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Via Ampère, 2 - 20133 Milano

DEEPmilano è un workshop di composizione architettonica, organizzato dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e dall'agenzia di ricerca non-profit Architectural & Urban Forum, con la rivista digitale ArcDueCittà come media partner.

Il tema del workshop è una sperimentazione progettuale su casi emblematici di architetture milanesi moderne e sugli spazi aperti a loro contigui. Le strategie compositive dei maestri saranno indagate, sposate e/o contestate, per renderle nuovamente attive in una proposta architettonica che si confronti con quella del maestro e con la città.

Le relazioni tra attitudini empiriche e configurazioni geometriche, tra valori di contemporaneità/ universalismo e legami storico-locali e con il sito saranno indagate dal lato formale e sintattico, anche in riferimento alla categoria tafuriana della sprezzatura e verso una ripetizione differente: trovare il nuovo entro l'architettura e con gli strumenti dell'architettura.

Gli studenti selezionati saranno suddivisi in piccoli gruppi, ciascuno dei quali lavorerà su uno dei palazzi individuati, sotto la guida di un mentore, scelto tra i più attivi progettisti impegnati sia in attività di docenza che nel mondo professionale.

L'attività di ogni gruppo sarà suddivisa in due momenti: lettura e scrittura. Il palazzo come testo: lettura. La prima attività sarà critico-interpretativa, mediante attività di ridisegno ermeneutico e letture diagrammatiche di casi esemplari di palazzo milanese, evidenziando strategie, continuità e rotture, nella contraddizione tra autonomia formale e rapporto con l'urbano. La proposta progettuale: scrittura. La seconda attività sarà compositiva, avente per oggetto la progettazione di un manufatto architettonico da affiancare ai casi analizzati, negli spazi aperti a disposizione.

Bibliografia generale di riferimento:

Bottoni, Piero (1954), *Antologia di edifici moderni di Milano*, Editoriale Domus, Milano
Eisenman, Peter (2004), *Giuseppe Terragni: trasformazioni, scomposizioni, critiche*, Quodlibet, Macerata
Eisenman, Peter (2008), *Ten Canonical Buildings 1950-2000*, Rizzoli International Publications, New York
Grandi, Maurizio - Pracchi, Attilio (2008), *Milano. Guida all'architettura moderna*, Lampi di Stampa, Milano
Irace, Fulvio (1996), *Milano Moderna. Architettura e città nell'epoca della ricostruzione*, Motta, Milano
Purini, Franco (2008), *Una lezione sul disegno*, Gangemi Editore, Roma
Tafuri, Manfredo (1992), *Ricerca del Rinascimento: principi, città, architetti*, Einaudi editore, Torino

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite agli studenti invitati.

DEEPmilano

11palazzi x 11gruppi x 11mentori

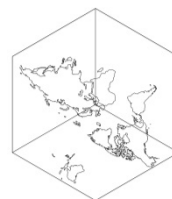
workshop di composizione architettonica

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architectural & Urban Forum, Milano

media partner: ArcDueCittà www.arcduecitta.it



POLITECNICO
DI MILANO



www.aufo.it

La partecipazione a DEEPmilano è gratuita e aperta agli studenti dei corsi di Laurea Magistrale delle Scuole di Architettura italiane.
Per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano la partecipazione al workshop DEEPmilano è riconosciuta con 4 CFU.
Il workshop sarà tenuto in lingua italiana ed in lingua inglese.

La **domanda di partecipazione** (da presentare secondo il modello allegato) dovrà essere inviata debitamente compilata all'indirizzo

efisia.cipolloni@polimi.it **entro e non oltre il 14 luglio 2013**

La domanda dovrà essere corredata da **cv accademico** massimo una facciata A3 orizzontale (specificare i corsi di progettazione eseguiti, docenti e valutazione) e **portfolio** illustrante le esperienze progettuali del candidato (corsi universitari, concorsi, tirocini, workshop, ecc.), massimo 20 facciate A3 orientamento orizzontale, 9 megabyte.

La selezione degli studenti sarà a cura di apposita commissione con membri designati dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e dall'Architectural & Urban Forum, Milano.

A tutti i candidati sarà inviata conferma di avvenuta ricezione ed entro il 19 Luglio 2013 saranno comunicati dalla segreteria organizzativa gli inviti ai candidati selezionati.

Il workshop si terrà presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, via Ampère,3 - 20133 Milano.

calendario

14 luglio 2013	scadenza <i>call for students</i>
19 luglio 2013	invio degli inviti agli studenti selezionati
24 luglio 2013	giornata seminariale iniziale (aula gamma): affidamento dei casi studio e dei mentori ai gruppi di studenti
09 settembre 2013	giornata seminariale intermedia: completamento analisi critica ed inizio impostazione del progetto
16-20 settembre 2013	lavoro collegiale in università (patio)
27 settembre 2013	giornata seminariale conclusiva (patio): giuria finale.

info e bando sono pubblicati
sul blog deepmilano.blogspot.it
sul sito www.arch.polimi.it
sul sito www.aufo.it
suo sito www.arcduecitta.it

per informazioni, raccolta candidature, richieste per convalida ws, piani di studio, attestati, si può far riferimento alla segreteria organizzativa del workshop, arch. Efsia Cipolloni, Vicepresidenza Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, e-mail: efisia.cipolloni@polimi.it

DEEPmilano

11palazzi x 11gruppi x 11mentori

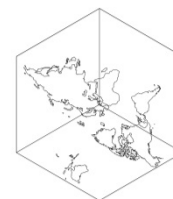
workshop di composizione architettonica

Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano
Architectural & Urban Forum, Milano

media partner: ArcDueCittà www.arcduecitta.it



**POLITECNICO
DI MILANO**



www.aufo.it

Domanda individuale di partecipazione a DEEPmilano 2013

da inviare a efisia.cipolloni@polimi.it entro e non oltre il giorno 14 luglio 2013

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____

residente in _____ via _____ CAP _____

telefono _____ e-mail _____

ateneo/scuola _____

corso di laurea/anno di frequenza _____

CHIEDE

con la presente di partecipare al workshop di composizione architettonica DEEPmilano che si svolgerà a Milano, nelle date 24.07.2013, 09.09.2013, 16-20.09.2013, 27.09.2013. Le date indicate potranno subire piccole modificazioni.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza del fatto che le richieste di partecipazione verranno valutate da apposita commissione sulla base della compilazione della presente domanda e del contenuto del cv e del portfolio ad essa allegata.

data _____ firma del candidato _____

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196 del 30/06/2003, il/la candidato/a presta il suo consenso per il trattamento dei suoi dati e per la comunicazione delle informazioni e dei dati rilasciati. L'accettazione della presente iscrizione da parte degli organizzatori comporta automaticamente l'accettazione da parte dei candidati al trattamento dei dati personali come sopra indicato. Il/la candidato/a dichiara inoltre di essere a conoscenza dei diritti dell'interessato come previsti dall'art.7 del D.Lgs. n.196 del 30/06/2003.